



Kat. Komp.

4946

I

Mo. Si. 1796.

P

*Catalogue des estampes gravées  
par Daniel Chodowicki  
1796.*

XIV G. 89.  
PANEG. et VITAE

Polon.

N. 2.

Prothure ..... solida 202

Postes 202

CATALOGUE  
DES  
ESTAMPES GRAVÉES  
PAR  
DANIEL  
CHODOWIECKI.



---

1796

Mille groupes divers, Chefs-d'Oeuvre de son  
Art

De Spectateur surpris arrêtent le Regard.

*Hlv.*



4946 I



I 7 5 6.

- No. 1 Un Vieillard, jouant aux Dés. *Hu-  
quier* *sc.* pet. 4to rare.  
2 et 3 Tête d'Homme et tête de Femme,  
2 pieces très petitet, et rares.

I 7 5 8.

- 4 Hussards prussiens, et Moines. *J. Vogel*  
*sc.* 8. en larg. rare.  
5 Une Fille, qui s'appuye contre une por-  
te. 4.  
6-8 Trois garçons Savoyards. gr. 8.  
9 Le Roi (Frederic II.) à cheval. fol. rar.  
10 Deux Filles debout. gr. 8.  
11 Fille assise qui coud, et une autre qui  
dort, gr. 8.  
12 Prisonniers Russes. gr. 8. en larg.  
13 Trois Femmes, demi Figures, qui jou-  
ent à l'hombre, gr. 12. rare.  
14 Compagnie, ou se voit un jeune hom-  
me assis, qui dessine. 4.  
15 Deux Filles en mantilles, assises. gr. 12.  
16 Differentes esquisses de petites têtes. 8  
rare.

I 7 5 9.

- 17 Esquisse d'une Fille qui dort, d'après  
Rembrand. pet. 4. N. 17 et 50 sont gravés  
sur la même planche.  
18 Paysage, d'après Rembrand lavé à l'en-  
cre de la Chine. fol. en larg. rare.

- 19 David jouant de la harpe. pet. 8.  
20 Femme à demi-corps avec un manchon.  
petite pièce rare en manière noire.

1 7 6 3.

- 21 Le Roi rentrant victorieux à Berlin. gr.  
fol. rare.  
22 Cinq Femmes, qui jouent aux Cartes.  
rare.  
23 Deux Femmes assises et une debout à une  
Croisée. 8. rare.

1 7 6 4.

- 24 Une Femme qui allaite son enfant, et grif-  
fonages. 4.  
25 Cavalcade des turcs. p. 4.  
26 Paysage d'après Dietericy. 4.  
27 Femme mendiante avec un enfant qui  
dort. p. 12.  
28 Femme de Soldat avec un enfant deman-  
dant l'aumone. 12.  
29 et 30 Deux très petits paysages.  
31 Femme avec un enfant à ses pieds. très  
petite pièce.  
32 Femme mendiante avec trois enfans. 12.  
33 Femme vue à dos, et  
34 Fille, vue à dos. p. 12.  
35 Trois Femmes, dont une est assise sur  
un tabouret. 8.  
36 Petit Garçon qui lit dans un grand livre.  
très p. p.  
37 Un Vieillard et une vieille Femme assis.  
p. 12.  
38 Le tourne broche. p. 4. en larg.  
39 La Porte de brandebourg à berlin. 8. en  
larg.

40 et 41 Deux Femmes debout avec des enfans. 2 pieces. 12.

42 et 43 Des tures debout. 2 pieces. gr. 12.

44 Des Esclaves turs. p. 4.

1 7 6 7.

45 Frederique Sophie Wilhelmine Princeesse de Prusse. fol. rare.

46 Sujet allegorique sur le Mariage du Stadhouder. gr. fol.

47 Le Prince et la Princeesse d'orange en Medaillon. p. 12. rare.

1 7 6 8.

48 Les adieux de Calas à sa Famille. gr. roy. fol. en larg.

49 Frederic II. d'après Vanloo. 12.

50 Une Caravanne et autres griffonages. V. N. 17.

1 7 6 9.

51 Douze sujets de la Comedie, Minna de Barnhelm, pour l'Almanac de berlin. fol. rare.

52 Les mêmes avec changemens. rare.

53 Huit très petites pieces de caprices et griffonages tirées de Minna de Barnhelm. rares.

54 Tab. XVIII. pour le livre elementaire de Bafedow. p. fol. en larg.

55 L'action près de Choczim. fol. en larg.

56 Un Medaillon au sujet de cetto action. gr. 8. en larg.

57 Tab. XXII. pour le livre elementaire. fol. en larg.

1 7 7 0.

58 Douze sujets de l'histoire de Don Quixotte, pour l'Almanac de berlin. fol. rare.

- 59 Frontispice pour le Vademecum. Vol. V.  
8.  
60 Sujet allegorique sur la mort. p. fol.  
en larg.  
61 Tab. XLIX. pour le livre elementaire.  
fol. en larg.  
62 Tab. XLVIII. et  
63 Tab. XXXIV pour le même.  
64 L'amitié et l'Esperance auprès d'une Urne,  
Vignette gr. 12.  
65 La Vanité, Vignette gr. 12.  
66 Une horloge, lettre grise. 16.  
67 Portrait de M. Labes dans un trophée  
oeconomique, gr. fol. en larg.  
68 Victoire de Romanzoff. fol. en larg.  
I 7 71.  
69 Douze Idylles de Gesner pour l'Almanac  
de berlin. 1773. rare.  
70 a) Le President de Brenkenhoff, gr. 8.  
rare.  
70 b) Frontispice et Vignette pour la tra-  
duction allemande de Buffon. 8. et 12.  
rare.  
71 - 73 Trois planches pour Agathocrator.  
gr. 8.  
74 Douze sujets de Roland furieux, pour  
l'Almanac de berlin. 1772. rare.  
75 Cabinet d'un Peintre, Portraits de Chodo-  
wiecki et de sa Famille. p. fol. en larg.  
76 Frontispice pour la theorie des Arts, par  
Sulzer. gr. 8.  
77 Frontispice pour la livre du Merite, par  
Abbt. 8.  
78 Caravanne d'une troupe Françoise. Frise.  
79 Escarmouche, ou on voit quelques tures.  
Frise.

80 Un petit Hufard sur un chien et autres griffonages. petitt Frise.

81 Des Chariots, et des gens à cheval. 12.

82 Le Chemin à la Charité. 12.

I 7 7 2.

83 La Premiere Promenade de berlin. gr. roy fol. en larg.

84 Un aigle, vignette. 12. rare.

85 Medaille à l'occasion du jubilee de l'eglise françoise à berlin. p. 12.

86 Dieu donne l'accroissement, vignette pour les Leçons de Morale par Gellert. p. 12.

87 La même Idée, Enseigne de la Bibliothèque du Seminaire. 12. rare.

88 et 89 Frontispice et Vignette pour l'histoire naturelle des oiseaux par Buffon. 4. rare.

I 7 7 3.

90 Douze sujets de la Vie d'un libertin, pour l'Almanac de berlin. 1774.

91 L'oeconomie, Vignette pour Krünitz. 12.

92 - 96 Cinq Estampes pour le premier Volume de Sebaldus Nothanker. 8.

97 C. G. de Thile. gr. 8.

98 Course de traineaux, petite Frise. rare.

99 La Marche de César par les Alpes. 8. en larg. rare.

100 - 104 Les Figures pour le 1. Vol. de Seb. Noth. repetées avec changemens. 8.

105 J. B. Bafedow. gr. 8.

106 J. A. Philippi. gr. 8.

I 7 7 4.

107 Vignette pour les Fragmens Physiognomiques de Lavater. 8. en larg.

- 108 Le tems et la Nature, Vignette pour un Dictionnaire de l'histoire naturelle. gr. 12.
- 109 Paysage pour l'explication de la Perspective. fol. en larg.
- 110 Douze sujets du Deserteur, pour l'Almenac de berlin 1775.
- 111 Mercure protégé par Apollon, Enseigne d'une bibliothèque. gr. 12.
- 112 Tête d'un enfant mort. p. 4.
- 113 Tête de Jesus Christ. gr. 4.
- 114 Suite de 21 petites têtes. 8. en larg.
- 115 et 116 Deux planches, sur chacune 24 têtes en Contours. gr. 4.
- 117 Tab. XCV. pour le livre elementaire. fol. en larg.
- 118 Chr. W. E. Dietrich. gr. fol.
- 119 Griffonages ou on voit le Depart d'une Voiture. Frise.
- 120 Un homme embrasse une Femme. Vignette pour une Satyre contre les Souffrances de Werther. 12.
- 121 Le Droit de Mascarade. 8. en larg.
- 122 a) Les habillemens des Pretres à berlin. 8.
- 122 b) Le même, avec quelques changemens.
- 123 Le Portrait du Paysan Philosophe. 4.
- 124 Le Père de Lavater au Cercueil. p. 4. en larg.
- 125 Frontispice pour un Roman de Blankenburg. p. 8.
- 126 Portrait de Zollikofer. 12.
- 127 Portrait de Tiede. 12.
- 128 Trois Cosaques. p. 12.
- 129 - 132. 4 Estampes pour le second Vol. de Sebalde Nothanker. 8.
- 133 Marche au Rendezvous, petite Frise.

- 134 Le Banqueroutier. 12. en larg.  
 135 L'Agioteur à 50 pour Cent. 12.  
 136 137 Deux pieces de Carricatures. petites Frises.  
 138 a - c) Trois Figures polonoises, trois petites pieces.  
 139 Tête d'un jeune homme. pour Lavater. 4.  
 140 Douze sujets de l'histoire de Blaise Gaultart, pour l'Almanac prussien, 1776.  
 142 D. W. A. Teller. gr. 8.  
 143 Douze têtes de Rois, et princes. gr. 4.  
 144 Douze têtes de Princesses, gr. 8.  
 145 Seize têtes d'Empereurs Romains etc. gr. 4.  
 146 Neuf Portraits de Socrate en Contours. gr. 4.  
 147 et 148 Deux Estampes pour le second et trois. Volume de Don Quixotte. 8.

1 7 7 6.

- 149 Frontispice pour le Curé de Wakefield. 8.  
 150 Frontispice pour Bianca Capello. 8.  
 151 et 152 Deux Vignettes pour la traduction Française des Souffrances de Werther. 12.  
 153 Escarmouche de Cavallerie. Vignette 12.  
 154 - 158 Cinq Figures pour le troisieme Volume de Seb. Nothanker. 8.  
 159 Douze sujets de la Vie du Curé de Wakefield, pour l'Almanac de Berlin 1777.  
 160 Douze Fables de Gellert pour l'Almanac prussien 1777.  
 161 et 162 Deux Vignettes pour l'art de guerre par Tielke. 12.  
 163 Le Monument de Gellert. 12.  
 164 et 165 Soldats punis, 2 pieces. 12.  
 166 D. G. W. Goethe. gr. 8.  
 161 Frontispice pour l'Almanac des Chansons. gr. 12.  
 168 Gerstenberg, en médaillon, et titre pour l'Almanac des muses 1777.

- 169 - 171 Trois Estampes pour le 4 - 6me Vol.  
de Don Quixotte. 8.
- 172 Douze sujets de la Vie du Prédicateur  
Gros, pour l'Almanac de Gotha 1778.
- 173 et 174 Frontispice et Vignette pour les  
jeux d'enfans. 8. et 12.
- 175 N. 168 repeté.
- 176 Les presens de Noël. 12.
- 177 Bafedow au Seminaire à Dessau. 8.
- 178 Le Sermon de Jesus sur la montagne. 8.
- 179 Socrate et ses Disciples. gr. 8.
- 180 U. F. B. Brückmann, gr. 8.
- 181 Le Portrait du Peintre Weitsch. gr. 8.
- 1 7 7 7.
- 182 Douze sujets des Voyages de Sophie  
pour l'Almanac de Berlin 1778.
- 183 Douze sujets de la Vie commune pour  
l'Almanac de Lauenbourg 1778.
- 184 Paysage d'après Weitsch le Fils. 12.
- 185 La Religion et la raison, Vignette. p. 12.
- 186 Frontispice pour le 1 Vol. de Pietre Me-  
nadié. 8.
- 187 Le Portrait d'Auguste Sophie, et le titre  
pour l'Almanac de Lauenbourg. 1778.
- 188 Les Progrés de la Vertu et du Vice,  
12 Feuilles pour l'Almanac de Goettingue  
1778.
- 189 - 190 Deux estampes pour le premier Vol.  
de Charles Ferdiner. 8.
- 191 Fr. E. de Rochau. gr. fol. rare.
- 192 La Nature et le Génie, petite marque  
pour les livres de D. Chodowieki. 12.
- 193 N. 183 repeté pour l'Almanac François.
- 194 N. 187 repeté pour l'Alman. François.
- 195 Deux titres et 3 Feuilles de modes pour  
l'Almanac de Goettingue 1778.

- 196 Le Roi de Prusse à cheval faisant la  
Revue d'un Regiment, gr. fol. en larg.  
197 Hoelty et titre pour l'Almanac des Mu-  
ses 1778.  
198 Le Prince de Prusse à Cheval en Con-  
tour, p. 4.  
199 Les Graces, petit medaillon.  
200 a) N. 196 repeté avec changement.  
200 b) Le Roi de Prusse à cheval en Con-  
tour, rar.  
201 - 202 Frontispice et Vignette pour le  
prem. Vol. de Stilling. 8. et 12.  
203 Frontispice pour le sec. Vol. de Pierre  
Menadié, 8.  
204 N. 197 repeté.  
205 N. 183 repeté.  
206 N. 187 repeté.  
207 Vignette pour Asmus, 3me partie, 12.  
208 a) et b) Frontispice et Vignette pour  
Candide, 8. et 12.  
209 - 12 Quatre estampes pour le même liv-  
re, 8.  
213 Hamlet et le Spectre, gr. 8.  
214 Hamlet et Ophelie, gr. 8.  
215 - 230 Seize Estampes pour la Vie de  
Bunkel, 8.  
231 Douze sujets de morale pour l'Almanac  
de Lauenbourg 1779.  
232 - 239 Huit planches pour les Poësies de  
Bürger, 8.  
246 Frontispice pour l'homme sensible, 8.  
241 Vignette pour Robert de Hohenek, 12.  
242 et 243 Thyrsa et Lazare, 2 Vignettes  
pour les Poësies de Niemeyer, 12.  
244 et 245 Frontispice et Vignette pour le  
second Vol. de Stilling. 8. et 12.

- 246 - 251 Cinq planches in 8. et une Vignette pour les Vies en ligne ascendante. 12.  
 252 Douze sujets de Hamlet pour l'Almanac de Berlin 1779.  
 253 Elisabeth, et le titre pour l'Almanac de Lauenbourg 1779.  
 254 et 255 Deux planches de Coëffures, et trois planches d'Habillemens pour l'Almanac de Lauenbourg.  
 256 Douze Manieres affectées et naturelles dans la Conversation, pour l'Almanac de Goettingue 1779.  
 257 Buste de Shakespear. 12.  
 258 Deux planches de Coëffures pour l'Almanac de Goettingue.  
 259 N. 231 repeté.  
 260 N. 253 repeté pour l'Almanac François.  
 261 Les Disciples d'Emaus. 4.  
 262 et 263 Frontispice et Vignette pour le troisieme Vol. de Stilling. 8. et 12.  
 264 et 267 Quatre planches pour les Poësies de Mad. Gatterer. 8.  
 268 Vignette pour Ch. Ferdiner. Tome IV. 12.  
 269 N. 259 repeté pour l'Almanac François.  
 270 N. 260 repeté.  
 271 J. A. Eberhard. gr. 8.  
 272 Lady Macbeth. gr. 8.

## I 7 7 9.

- 273 - 276 Deux Frontispices et deux Vignettes pour Gil blas. Vol. 1 et 2.  
 277 Les deux disciples d'Emaus a table. p. 4.  
 278 Vignette pour Ch. Ferdiner, 5 Vol. 11.  
 279 Douze sujets de la mauvaise Education d'une Fille, pour l'Almanac de Berlin 1780.  
 280 Vignette 8.

- 281 - 284 Quatre planches pour Betty la sauvage. 12 et  
 285 - 288 Deux Frontispices et deux Vignettes pour Gil blas Vol. 3. et 4.  
 289 et 290 Frontispice et Vignette pour les Vies en ligne ascendante, Tome II. 8. et 12.  
 291 Frontispice pour une Grammaire latine par Schulz. 8.  
 292 - 297 Six planches pour les six Mariages de P. Marks. 8.  
 298 et 299 Deux Vignettes, et  
 300 - 303 Quatre planches pour les Vies en ligne ascendante.  
 304 Frontispice pour une Collection d'Anecdotes. 8.  
 305 Catharine II. gr. 8.  
 306 Douze sujets de Morale pour l'Almanac de Lauenbourg 1780.  
 307 Ernest Auguste, et titre pour l'Almanac de Lauenbourg.  
 308 La tête de Minerve. 12.  
 309 et 310 Trois feuilles d'habillemens, et deux de Coëffures pour l'Almanac de Lauenbourg.  
 311 La Pauvreté et le Desespoir, Frontispice d'Almanac. 12.  
 312 J. J. Engel. gr. 8.  
 313 - 316 Deux Frontispices et deux Vignettes pour Gil blas, Vol. 5 et 6.  
 317 Campe et sa Famille. 8.  
 318 Vignette pour l'eloge de Milord Maréchal. 12.  
 319 Nature et affectation, 12 sujets pour l'Almanac de Göttingue. 1780.  
 320 Douze sujets tirés des Poésies de Lessing, pour l'Almanac de Gotha. 1780.

- 321 Douze planches de Coëffures. 12.  
 322 - 324 Sept planches pour la Grammaire latine de Schulz. gr. in 8.  
 325 Frontispice pour la bibliothèque des Romains, T. IV. 8.  
 326 - 329 Quatre planches pour les poësies des Stolberg. 8.  
 330 N. 306 repeté pour l'Almanac François.  
 331 N. 307 repeté.  
 332 Frontispice pour les Annales de la Médecine par Tode. 8.  
 333 - 335 Trois planches. et  
 336 Vignette pour Ch. Ferdiner, Tom. 5.  
 337 Pélerinage à Bucholz. 8. en larg.  
 338 N. 331 repeté.

## 1780.

- 339 Vignette pour les Voyages de Cyrus. 12.  
 340 Frontispice pour un Roman de Miller. 8.  
 341 Vignette pour Ch. Ferdiner, VI. Vol. 12.  
 342 et 343 Plusieurs Domestiques, deux Planches in 8vo.  
 344 Chr. W. Scheel, gr. 4.  
 345 Douze Propositions de Mariage pour l'Almanac de Goettingue 1781.  
 346 Frontispice pour le 1. Vol. de l'histoire d'un Génie. 8.  
 347 Vignette pour la Messiade de Lavater. 12.  
 348 Frontispice pour le Roman: Wilhelm Blumenthal, 1. Vol. 8.  
 349 Casimire Comtesse de Lippe. 12.  
 350 Un Monument entre quatre Cypresses. 12.  
 351 Vignette pour les Esquisses de Meisner, Vol. III. p. 12.  
 352 Frontispice pour l'histoire du jeune Edelwald, T. 1. 8.

- 353 Frontispice pour Jeen Calas, tragédie de Weisse. 8.
- 354 a) Le General de Belling. gr. 8.
- 354 b) M. de Waseberg en Contour. gr. 8. rare.
- 355 Douze occupations de Dames, pour l'Almanac de Berlin 1781.
- 356 Douze Cérémonies de Mariage chez différentes Nations, pour l'Almanac de Gotha 1781.
- 357 Douze sujets : Amateurs de différens objets pour l'Almanac de Lauenbourg 1781.
- 358 Deux titres pour l'Almanac de Goettingue. 12.
- 359 Deux planches de Coëssures. 12.
- 360 Penelope. 12.
- 361 Auguste Frédéric et titre pour l'Almanac de Lauenbourg 1781.
- 362 et 363 Deux planches de Coëssures et trois d'habillemens pour l'Almanac de Lauenbourg.
- 364 Adelaïde et Valvoise, Frontispice pour l'Almanac des Dames. gr. 12.
- 365 Frontispice pour le II. Volume de l'histoire du jeune Edelwald. 8.
- 366 Frontispice pour le II. Vol. de l'histoire d'un Génie. 8.
- 367 Frontispice pour les Memoires de Grammont. 8.
- 368 Plusieurs Domestiques Femelles. 8.
- 369 - 374 Six planches pour l'eloge de la Folie. gr. in 8.
- 375 Le Bombardement, Vignette. gr. 12.
- 376 Vignette pour un livre de Devotion par Cramer. 12.
- 377 et 378 Frontispice et Vignette pour l'eloge de la Folie. gr. 8. et gr. 12.
- 379 Fr. G. Luedke. gr. 8.

380 Douze sujets tirés des oeuvres de Voltaire pour l'Almanac de Berlin 1782.

## I 7 8 I.

381 Vignette pour Leonard et Gertrude. 12.

382 Douze Propositions de Mariage pour l'Almanac de Goettingue. 1782.

383 Entrée du Sauveur dans le jardin des oliviers, Vignette. 12.

384 L'Histoire de Guillaume Tell. gr. roy. fol. en larg.

385 - 389 Cinq Planches pour Rolf Krage, tragédie danoise. gr. 8.

390 Frontispice pour Philip Freudenthal. 8.

391 Frontispice pour les lettres de Madame Montagu. 8.

392 Frontispice pour le II. Vol. de Wilhelm Blumenthal. 8.

393 Frontispice pour les Portraits, II. Vol. 8.

394 Allegorie sur les Contrefaçons des livres imprimés. fol. en larg.

395 Douze sujets de la Comédie des six plats, pour l'Almanac de Lauenbourg 1782.

396 Douze sujets de l'histoire des Croisades, pour l'Almanac de Gotha. 1782.

397 Adoloh Frederic et titre pour l'Almanac de Lauenbourg.

398 Deux planches de Coëffures et

399 Trois planches d'Habillemens pour l'Almanac de Lauenbourg.

400 Deux planches de Coëffures pour l'Almanac de Berlin.

401 La Troupe ambulante de Comédiens. 8.

402 et 403 Deux Frontispices pour Wilhelmine Arend. I. et II. Vol. 8.

404 Vignette pour les Sermons de Sack, gr. 12.

405 Vignette pour les Sermons de Hermes.  
12.

406 Vignette pour le livre de Becher sur la  
tolerance 12.

407 Frontispice et Vignette pour les Vies en  
ligne ascendante, III. Vol. 2 partie, 8. et 12.

408 - 413 - 415 Quatre planches, et

409 - 412 Quatre Vignettes pour le même  
livre.

416 Frontispice et Vignette pour les Poésies  
de Mad. Albrecht. 8. et 12.

417 Vignette pour les Sermons de Hermes. 12.

1 7 8 2.

418 Autre Vignette pour Hermes. 12.

419 Douze sujets tirés de Lanasse pour l'Al-  
manac de Lauenbourg 1783.

420 et 421 Deux planches pour les Poésies  
de Mille. Gatterer. 8.

422 - 426 Cinq différentes Nations, Vignettes  
pour Blumenbach. 12.

427 Frontispice pour Amyntor. 8.

428 - 431 Quatre planches pour le petit Ce-  
sar. 8.

432 Frontispice pour l'histoire de Joseph. 8.

433 Vignette pour l'histoire de Lamberg. 12.

434 Frontispice pour l'histoire du Prieur Har-  
tungus. 8.

435 Frontispice pour le Roman Comique de  
Scarron. 8.

436 a) Hermann embrasse un Garçon, plan-  
che en fol. pour les Vies des celebres al-  
lemands.

436 b) La même planche avec changements.  
rare.

437 Vignette pour une Elegie de Mad. Kar-  
schin. 12.

- 438 Douze sujets de la nouvelle Heloise pour l'Almanac de berlin 1783.  
 439 Douze sujets tirés de Huon de Bourdeaux, pour l'Almanac de Gotha 1783.  
 440 a) Douzes sujets tirés du Centifolium stultorum, pour l'Almanac de Goettingue 1783.  
 440 b) Une Femme et deux enfans, avec la Copie sur la même planche, gr. 12. rare.  
 441 Marie, et titre pour l'Almanac de Lauenbourg 1783  
 442 Deux planches de Coëffures, et  
 443 trois planches d'habillemens pour l'Almanac de Lauenbourg.  
 444 - 455 Douze planches pour Leonard et Gertrude. 8.  
 456 Frontispice pour l'histoire des Franc-Maçons. 8.  
 457 Frontispice pour les Esquisses de Meissner, Vol. IV. 8.  
 458 Bellone, Vignette. 12.  
 459 David, Frontispice pour un Pfautier. 8.  
 460 Frontispice pour l'histoire des Refugiés françois, Vol. I. gr. 8.  
 461 J. E. S. Stofsch. gr. 8.  
 462 Six sujets tirés de la Comedie: les Voleurs, pour l'Almanac de theatre.  
 463 Avitus et Bojocal. 4to

## 1783.

- 464 Douze sujets du Voyage sentimental de Yorik, pour l'Almanac de berlin, 1784.  
 465 Marie et Elisabeth. gr. 8.  
 466 La Naissance de Jesus. gr. 8.  
 467 Zarewitsch Chlor. 8.

- 468 - 473 Six planches pour Asmus. Vol. IV. 8.
- 474 et 475 Frontispice et Vignette pour le 9. Vol. de la bibliotheque des Romans. 8. et 12.
- 476 et 477 Frontispice et Vignette pour Carl de Carlsberg. Vol. I.
- 478 Vignette pour les Esquisses de Meissner, V. Partie. 12.
- 479 Bataille de l'empereur Rudolphe contre les Bohémiens. 4to.
- 480 Douze sujets du Roman de Siegfried de Lindenberg, pour l'Almanac de Goettingue, 1784.
- 481 Douze sujets de la Comedie: Adelheid de Veltheim, pour l'Almanac de Lauenbourg, 1784.
- 482 Douze sujets de Gil blas de Santillane, pour l'Almanac de Gotha, 1784.
- 483 Sophie - et titre pour l'Almanac de Lauenbourg.
- 484 Jesus servi par des Anges. gr. 8.
- 485 Marie et Jesus au temple. gr. 8.
- 486 Jesus en prieres sur le mont des oliviers. gr. 8.
- 487 - 490 Quatre planches pour Siegfried de Lindenberg. 8.
- 491 Zarewitsch Fewey. 8.
- 492 Douze sujets de la Guerre americaine, pour l'Almanac historique.
- 493 Frontispice pour le second Vol. des Memoires p. f. à l'histoire des Refugiés. 8.
- 494 et 495 Frontispice et Vignette pour le second Vol. de Carlsberg. 8. et 12.
- 1 7 8 4.
- 496 - 499 Drols planches et une Vignette  
B 2 pour

- pour la Correspondence de Weisse. 8. et 12.  
 500 Louis le Bienfaisant. 4.  
 501 Le Patriarche Jacob éveillé. Vignette. 12.  
 502 - 504 Trois planches pour la Mort de Balder, tragédie. 8.  
 505 - 507 Trois planches pour les pêcheurs, Comedie d'Ewald. 8.  
 508 et 509 Frontispice et Vignette pour la Bibliotheque des Romans, Vol. X.  
 510 et 511 Frontispice et Vignette pour Carlsberg, III. Vol. 8. et 12.  
 512 Jesus guérit l'aveugle. 8.  
 513 Douze sujets de morale pour un petit Almanac de Berlin, 1785.  
 514 Douze sujets de Macbeth pour l'Almanac de Goettingue, 1785.  
 515 Douze sujets de la Comedie: le Procureur faiseur de Mariage, pour l'Almanac de Lanenbourg, 1785.  
 516 Amelie - et titre pour l'Almanac de Lanenbourg.  
 517 Douze sujets: les Progrès des sciences et des Arts, pour l'Almanac de Gotha. 1785.  
 518 David Considérant le Ciel étoilé. 12.  
 519 Apollon et Pan. 8.  
 520 Frontispice pour la bibliotheque des Romans, Vol. XI. 8.  
 521 - 527 a) Sept planches pour Clarisse Harlowe. gr. 8.  
 527 b) La Calvalcata infortunata. gr. 12. rare.  
 528 La Mere de deux Fils de Zibedei devant le Sauveur. gr. 8.  
 529 Frontispice pour le III. Vol. de l'histoire des Refugiés. gr. 8.  
 530 A. Boehm. gr. 8.  
 531 Frontispice pour la Grammaire françoise par de la Veaux. gr. 8.

## 1785.

- 532 Le Sauveur et Barrabas devant Pilate.  
gr. 8.
- 533 Douze sujets de Peregrine Pickle, pour  
l'Almanac de berlin, 1786.
- 534 Thusnelde Prisonnière avec son Père. 4to.
- 535 Frontispice pour la nouvelle Heloise. 8.
- 536 et 537 Frontispice et Vignette pour le  
IV. Vol. de Carlsberg. 8. et 12.
- 538 Frontispice pour le XII. Vol. de la Bib-  
liotheque des Romans. 8.
- 539 Douze sujets tirés de l'histoire d'Henri  
IV. pour l'Almanac de Goettingue, 1786.
- 540 La Mort du Prince Leopold de Brunswic,  
pet. fol. en larg.
- 541 Douze sujets de la tragédie de Schiller:  
la Cabane et l'Amour pour l'Almanac de  
Lauenbourg, 1786.
- 542 - 545 Quatre Vignettes pour Deux Ele-  
gies de Mad. Karfchin. 12.
- 546 Allegorie sur la Reconvalescence du Ge-  
neral Holzendorf. 8. en larg.
- 547 Hawser-trunion. 12.
- 548 Frontispice pour l'histoire trouvée du  
Comte Krasicki. 8.
- 549 Douze sujets de la Comedie de Figaro,  
pour l'Almanac de Gotha, 1786.
- 550 - 557 Huit planches pour Clarisse Harlowe.  
gr. 8.
- 558 La Samaritaine, Vignette. 12.
- 559 Douze sujets de la Comedie: Les Chaf-  
seurs, pour l'Almanac de berlin, 1787.

## 1786.

- 560 Frontispice pour l'histoire des Refuglés.  
T. IV. gr. 8.

- 561 Un Père mourant et ses Fils. 8.  
 562 Six sujets des Indes orientales, pour l'Almanac de Sprengel, 1786.  
 563 Bordure pour les Ordonnances de l'Académie des Arts. gr. fol. en larg.  
 564 Frontispice pour l'histoire de Will. 8.  
 565 Le Général Ziethen assis en présence du Roi. gr. roy. fol. en larg.  
 566 Explication des performes. fol. larg.  
 567 Douze sujets de Guerres de la Maison de Brandebourg, pour l'Almanac militaire, 1787.  
 568 Douze sujets des Femmes de Windfor, pour l'Almanac de Goettingue, 1787.  
 569 Douze sujets de Caroline de Lichtfield, pour l'Almanac de Gotha, 1787.  
 570 La Sainte Cène, Vignette. 12.  
 571 Douze sujets de la tragédie de Coriolan pour l'Almanac de Lauenbourg, 1787.  
 572 Le Chanteur de Cantiques. fol. en largeur.  
 573 Frontispice pour l'histoire des Réfugiés, Tome V. gr. 8.

## 1 7 8 7.

- 574 et 575 Deux Eventails, l'Apothéose de Frédéric II. etc. fol.  
 576 Camille empoisonne Hynorix. 4.  
 577-579 Trois planches, et  
 580 Vignette pour les œuvres de Goethe.  
 581 Vignette pour les Poésies de Gotter, Vol. 1. 12.  
 582 Douze sujets tirés de Camille, pour l'Almanac de Berlin, 1788.  
 583 Douze sujets de l'orage de Shakespear pour l'Almanac de Goettingue, 1788.  
 584 J. A. Hermes. gr. 8.

585 et 586 Frontispice et Vignette pour ouvrage oé Blumenbach sur l'histoire naturelle. 8. et 12.

587 Frontispice pour un livre de prières par l'éveque d'Ermeland. 8.

588 Douze sujets tirés de l'histoire de Cécilie pour l'Almanac de Lauenbourg, 1787.

589 Allegorie sur l'Incendie de Ruppín, p. in fol. en larg.

590 - 592 Deux planches et une Vignette pour les Poésies de Gotter, II. Vol. 8. et 12.

I 7 8 8.

593 Frontispice pour le VI. Vol. de l'histoire des Réfugiés. gr. in 8.

594 et 595 Frontispice et Vignette pour la Vie d'un Libertin. 8. et 12.

596 Titre pour l'Almanac de Lauenbourg. 12.

597 Vignette pour la Connoissance de soi même. 12.

598 Six motifs pour se marier avec les suites pour l'Almanac de Goettingue. 1789.

599 Douze folies à la mode pour l'Almanac de Berlin, 1789.

600 Douze Anecdotes tirées de la Vie de Frédéric II. pour l'Almanac de Gotha, 1789.

601 La folie à la mode. 12.

602 Quatre sujets de la Guerre d'Hollande pour l'Almanac militaire.

603 Frontispice pour le II. Vol. de Veit Weber. 8.

604 Frontispice pour les Poésies de M. Ha-lem. 8.

605 Vignette pour un Roman d'Hermès. 12.

I 7 8 9.

606 a) Petit Paysage. 12. en larg.

B 4

606

- 606 b) Quatre Figures etrusques, petite Frise, rare.  
 607 et 608 Deux sujets tirés d'Ildris, pour l'Almanac de Lauenbourg gr. in 12.  
 609 Douze Qualités morales pour un petit Almanac de berlin, 1790.  
 610 Vignette pour un Roman d'Hermes, 12.  
 611 Douze sujets tirés de l'Eneide travestie, pour l'Almanac de Lauenbourg, 1790.  
 612 Leonore, Vignette pour une Collection de Poésies, 12.  
 613 Douze Anecdotes tirées de la Vie de Pierre le grand, pour l'Almanac de Goettingue, 1790.  
 614 Douze sujets de l'histoire de nos tems, pour l'Almanac de Göttha, 1790.  
 615 Six sujets de l'histoire prussienne pour l'Almanac historique de berlin, 1790.  
 616 Portie et Marie, Vignette, 12.  
 617 Jesus sur le mont des oliviers, Vignette, 12.  
 618 Fr. Reclam, gr. in 8.  
 619 - 621 Trois petites pieces de Caravannes, 12.

## 1790.

- 622 Frontispice pour le III. Vol. de Veit Weber, 8.  
 623 et 624 L'Experience physique et morale, Vignettes pour Büsch, 12.  
 625 Les Sophistes, 8, en larg.  
 626 Vignette pour la Vie de Barth, 12.  
 627 Le Depart d'Hector, Vignette pour l'histoire des Femmes par Lenz, 12.  
 628 Vignette pour Siegfried de Lindenberg, Comedie, 12.  
 629 Vignette pour les Poésies de Schmidt, 12.

- 630 Douze sujets de la tragédie de Charles IX.  
pour l'Almanac de Goettingue, 1791.
- 631 Douze sujets de la Comédie: les Indiens  
en Angleterre, pour l'Almanac de Lauen-  
bourg, 1791.
- 632 Douze sujets tirés de l'histoire ancienne  
et moderne pour l'Almanac de Gotha, 1791.
- 633 Quatre sujets de l'histoire de Brandebourg  
pour l'Almanac historique de Berlin, 1791.
- 634 - 637 Quatre planches pour l'Almanac  
pour l'éclaircir. 12.
- 638 Frontispice pour l'histoire des Réfugiés,  
Tome VII. gr. in 8.
- 639 - 642 Quatre planches pour une Comédie  
danoise. gr. in 8.
- 643 Frontispice pour l'histoire de William. 8.
- 644 Frontispice pour l'Almanac de botanique.  
12.
- 645 Vignette pour la Prophétie d'un officier  
françois. 12.
- 646 Vignette pour le IV. Vol. de Veit We-  
ber. 12.
- 647 L'amour des nains. gr. in 12.
- 648 et 649 L'Armée prussienne et l'Armée  
turque. 12.
- 650 Une attaque de Cavallerie. 12.
- 651 L'Innocence dort sur des Roses. 12.
- 652 et 653 La Sainte Famille en Egypte, deux  
petites pièces. 12.

## 1791.

- 654 N. 207. repeté.
- 656 et 656 Deux planches pour un Roman  
tiré de l'histoire du moyen âge. 8.
- 657 et 658 Frontispice et Vignette pour les  
Poésies de Langbein, Tom. I.

B 3 650

- 659 Portrait de Mad. Becker. 12;  
 660 David, Frontispice pour un Psautier fran-  
 çois. 8.  
 661 Six sujets allegoriques pour l'Almanac  
 de Goettingue, 1792.  
 662 Douze Visites de la Mort, pour l'Alma-  
 nac de Lauenbourg, 1792.  
 663 Douze sujets de l'Histoire ancienne et  
 moderne pour l'Almanac de Gotha, 1792.  
 664 Le Seminaire, grande Planche, in fol.  
 en larg.  
 665 L'Auditeur. 4to.  
 666 L'Anatomic. 8.  
 667 et 668 Differens métiers. 8.  
 669 et 670 Frontispice et Vignette pour le  
 livre sur le mariage. 8. et 12.  
 671 Frontispice pour le IV. Vol. de Veit We-  
 ber. 8.  
 672 - 675 Differens métiers, quatre planches.  
 in 8vo.  
 676 et 677 Frontispice et Vignette, pour Ja-  
 ques et son Maitre par Diderot. 8. et 12.  
 678 Frontispice pour un Extrait des Almanac:  
 gr. in 12.

## I 7 9 2.

- 679 Vignette pour une grammaire latine. 12.  
 680 Douze Fables pour un petit Almanac de  
 berlin.  
 681 et 682 Frontispice et Vignette pour les  
 Poësies de Langbein, II. Vol.  
 683 et 684 Deux Vignettes pour les Nouvel-  
 les du Comte de Vargas. 12.  
 685 Vignette pour les oeuvres de M. Hu-  
 ber. 12.  
 686 Six sujets allegoriques pour l'Almanac  
 de Goettingue, 1793.

- 687 Douze Sujets de l'histoire de Brandebourg pour l'Almanac de berlin, 1793.  
 688 Douze sujets tirés de l'histoire, pour l'Almanac de Gotha, 1793.  
 689 Six sujets historiques et six autres tirés de l'Eneide, pour l'Almanac de Lauenbourg, 1793.  
 690 Frontispice pour l'Almanac sur la Revolution françoise. 12.  
 691 Vignette pour la Vie du Fermier Martin. 12.  
 692 et 693 Deux planches pour l'Almanac sur la Revolution françoise. 12.  
 694 Frontispice pour une biographie de Jean Paul. 8.  
 695 Le Médecin, le malade et la mort. 12.  
 696 La Cervelle d'un Peintre. 12.  
 697 Frontispice pour les Poësies de Wiefinger. 8.

## 1 7 9 3.

- 698 a) - d) Suite de quatre planches : la Vie d'un jeune homme. 8. en larg.  
 699 et 700 Frontispice et Vignette, et  
 701 et 702 Deux planches pour les Voyages de Storck en Russie. 8.  
 703 Douze sujets tirés de l'histoire, pour un Almanac de berlin, 1794.  
 704 - 709 Six Vignettes pour la Vie de Gramsalbus. 12.  
 710 Frontispice pour les Poësies tirées de l'histoire de Lapponie. 8.  
 711 Douze Fables de Gellert, pour un petit Almanac de berlin, 1794.  
 712 Douze sujets tirés de la Vie de Frederic II. pour l'Almanac historique de berlin, 1794.

- 713 Six sujets de Morale pour l'Almanac de Goettingue, 1794.  
 714 Six Anecdotes de la Vie de Frederic II. pour l'Almanac de Lauenbourg, 1794.  
 715 Douze sujets tirés de l'histoire du moyen âge, pour l'Almanac de Gotha, 1794.  
 716 O. C. Schoene gr. 8.  
 717 - 719 Deux planches et une Vignette pour les Voyages de Storch, 8. et 12.  
 720 Vignette pour les Poésies de Matthison, 12.  
 721 La Statue de Roland, Vignette, 12.  
 722 a) et b) Deux Payfages, 8. en larg.  
 723 Une Fille caressée par un ramonneur de Cheminée, 12.  
 724 a) - c) Trois petites pieces, des Gens à Cheval.  
 725 Très petite piece de griffonage.

## 1794.

- 726 Douze sujets differens pour un petit Almanac de Berlin, 1795.  
 727 - 732 Six sujets de l'histoire de Thesée pour l'Almanac de Becker, 12.  
 733 Vignette pour l'histoire d'Oldenbourg, 12.  
 734 Plusieurs Metiers devant l'autel des graces.  
 735 Six sujets de la guerre Françoisse pour l'Almanac de Lauenbourg, 1795.  
 736 Vignette pour une brochure sur la littérature allemande, 12.  
 737 Frontispice pour le V. Vol. de Veit Weber, 8.  
 738 Frontispice pour le Journal des Dames, par Becker, 8.  
 739 Frontispice pour l'Almanac de Becker, 12.  
 740 Le Repas, pour ce même Almanac, 12.  
 741 Frontispice pour l'histoire des Réfugiés, Tome VIII, gr. 8.

- 742 Portraits de Graf et Becker.  
743 et 744 N. 748 et 739 repetés.  
745 - 747 Trois planches pour le Journal des  
Dames. 8.  
748 Frontispice pour les oeuvres du Comte  
de Lynar. gr. 8.  
749 L'Obeissance berlinoise, satyre.  
750 Une Bataille à Berlin, satyre.  
751 Frontispice pour: *Les fleurs du Senté-*  
*ment.* 8.  
753 et 753 Frontispice et Vignette pour Claire  
du Pleffis. 8. et 12.  
754 Un homme à Cheval et une Dame.  
755 La Conversation agréable.  
756 Beatrice. 8.  
757 Vignette pour Grigri. 12.  
758 Vignette pour le Voyage d'un Livoni-  
en. 12.  
759 a) b) Griffonages, deux petites pieces.



---

**L**e Lecteur est prié, de regarder ces pages comme un Prospectus et l'avant coureur d'un Catalogue ample, descriptif et raisonne de l'oeuvre du celebre artiste, qu'on veut annoncer par là, pour eviter toute Collision.

Cet Abregé pourra cependant etre utile aux amateurs et Marchands d'Estampes, pour marquer les piéces et pour ranger leurs Collections. On trouvera, en le parcourant, non seulement la Continuation et des Supplémens au Catalogue de Meusel, dispersé par plusieurs de ses journaux, mais aussi quelques Corrections et le Format de chaque planche qu'on a ajouté, pour les faire mieux connoître.

*Daniel Chodowiecki*, Peintre, Dessinateur et graveur est né à Dantzic en 1726, et établi à Berlin, où il est depuis quelques années Directeur de l'Academie royale des Arts, Continuant toujours de donner des nouvelles epreuves de son Génie inepuisable, et jouissant d'une parfaite santé, malgré son âge et une industrie excessive.

---

*A. Zingg* a dessiné le Portrait de *Chodowiecki*, que *Geiser* a gravé pour le XXIII. Volume de la nouvelle Bibliotheque des beaux arts.

*G. C. Kilian* l'a gravé au simple trait.

On le trouve aussi dans les *Essais Physognomiques de Lavater* gravé par *Schellenberg*.

Le

Le même Schellenberg a gravé le Portrait de Chodowiecki, tête nue et en chemise.

Chodowiecki lui même a dessiné et gravé son portrait dans une piece sous le titre le Cabinet d'un Peintre. N. 75.

---

Le Catalogue de M. Menzel, rangé suivant la date de chaque piece, se trouve dans les : *Miscellanées* pour les beaux arts :

No. I.	—	page 32	—	36.
— V.	—	p. 15	—	28.
— VIII.	—	p. 133	—	136.
— XXII.	—	p. 217	—	233.
— XXX.	—	p. 338	—	340.

et dans son : *Museum* :

No. XVI, page 194 — 201.

Le dernier Numero est 671.

M. d'Helnecke a fait une autre distribution, en mettant

1. Les têtes et les Portraits.
2. Les sujets historiques.
3. Les Figures et inventions.
4. Les Paysages
5. Les Estampes pour les Almanacs.
6. Les titres et Planches pour des livres, comme aussi les Vignettes, et culs des Lampes.

Ce Catalogue se trouve dans le *Dictionnaire des Artistes*, dont nous avons des estampes. Tome IV. page 76 — 99.

---

Biblioteka Jagiellońska



stdr0025423

